

Аннотация к рабочей программе по искусству (изобразительное искусство) 2 класс

Рабочая программа учебного предмета «Изобразительное искусство» составлена в соответствии

- с документами федерального уровня:
  1. Конституция РФ;
  2. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273-ФЗ;
  3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
  4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказа Министерства образования и науки РФ от 11.12.2020 №712);
  5. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно – эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
  6. Постановление главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПин 1.2. 3685 -21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
  7. Правила СП 3.1/ 2.4.3598-20 «Санитарно - эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации работы образовательных организаций и других объектов социальной инфраструктуры для детей и молодежи в условиях распространения новой коронавирусной инфекции (COVID-19)», утвержденным постановлением главного санитарного врача РФ от 30.06.2020г. № 16 в целях предупреждения новой коронавирусной инфекции;
  8. Приказ Министерства просвещения России от 20.05.2020 N 254 "Об утверждении федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, осуществляющие образовательную деятельность»;

с документами регионального уровня:

1. Закон Республики Бурятия от 13.12.2013г. № 240-V «Об образовании в Республике Бурятия».
- с документами общеобразовательного учреждения:
    1. Устав МБОУ Могсохонская средняя общеобразовательная школа имени Дамдинжапова Ц-Д.Ж.
    2. Образовательная программа начального общего образования МБОУ Могсохонская СОШ имени Дамдинжапова Ц-Д.Ж.
    3. Учебный план МБОУ Могсохонская СОШ;
    4. Положение о рабочей программе;
    5. Положение о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации учащихся.

Рабочая программа разработана на основе примерной программы по изобразительному искусству; авторской программы под ред. Неменского Б.М. «Изобразительное искусство»; концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России и фундаментального ядра содержания общего образования с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у школьника умения учиться.

Для реализации программного содержания используется учебное пособие УМК «Школа России»:

- Горяева Н.А. (под ред. Неменского Б.М.). Изобразительное искусство. 2 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений, М.: Просвещение, 2016

Согласно учебному плану МБОУ Могсохонская СОШ на изучение искусства (изобразительного искусства) отводится во 2 классе 34 часа, 1 час в неделю. В рабочей программе учтен этнокультурный компонент, который предусматривает знакомство учащихся с бурятским орнаментом, декором юрты, интерьером местного музея и т.д.

#### Цели и задачи предмета

Программа предполагает целостный интегрированный курс, включающий в себя виды искусства: живопись, графику, скульптуру, народное и декоративно-прикладное искусство, – и строится на основе отечественных традиций гуманной педагогики. Цели художественного образования состоят в развитии эмоционально-нравственного потенциала ребенка, в развитии его души средствами приобщения к художественной культуре как к форме духовно-нравственного поиска человечества.

Этнокультурный компонент играет важную роль в воспитании гражданственности и патриотизма. Прежде всего, ребенок постигает искусство своей Родины, а потом знакомится с искусством других народов.

В основу программы положен принцип «от родного порога в мир общечеловеческой культуры». Россия — часть многообразного и целостного мира. Ребенок шаг за шагом открывает многообразие культур разных народов и ценностные связи, объединяющие всех людей планеты.

Цели:

- воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству, обогащение нравственного опыта, готовности выражать и отстаивать свою позицию в искусстве и через искусство;
- развитие воображения, творчества, умений и навыков сотрудничества в художественной деятельности;
- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах, их роли в жизни человека;
- овладение элементарной художественной грамотой, приобретение опыта работы в различных видах художественной деятельности и различными материалами.

Задачи:

- развитие способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию произведений изобразительного искусства и окружающего мира,
- развитие способностей к выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру.

#### Основные разделы

1. Чем и как работают художники.
2. Реальность и фантазия.
3. О чём говорит искусство.
4. Как говорит искусство.