

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования и науки Республики Бурятия

АМО " Кижингинский район"

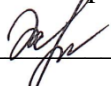
Комитет по социальной политике

Отдел образования

МБОУ Могсохонская СОШ

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР



Жимбеева Н.Ш.

УТВЕРЖДЕНО

Директор школы



Батомункуева Т.Ш.

Приказ №51/4

от «31» августа 2023 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Литературное чтение на родном (бурятском) языке»

для обучающихся 1-4 классов

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Любой язык является средством коммуникации людей, их влияния друг на друга, а также средством познания окружающей действительности, одновременно язык выполняет функцию сохранения традиционной культуры народа, на нем фиксируются произведения устного народного творчества, создаются литературные произведения, и, наконец, родной язык любого народа выражает особенность его национального самосознания.

Поэтому изучение «Родного (бурятского) языка», который преподается в статусе родного в общеобразовательных организациях Республики Бурятия и регионов Российской Федерации, имеет особое значение в познании учащимися окружающей поликультурной действительности, сохранении культуры родного народа, в формировании национального самосознания и культуры поведения в поликультурном обществе.

Общая характеристика курса

Литературное чтение на родном (бурятском) языке как систематический курс начинается с 1 класса сразу после обучения грамоте.

Раздел «**Виды речевой и читательской деятельности**» включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения слушать и говорить) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится работе с текстом художественного произведения. На уроках бурятской литературы совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации

текста.

Программой предусмотрена литературоведческая пропедевтика. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом», сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы, способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение проявлять собственные творческие способности. При работе с текстом художественным (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Цели и задачи изучения предмета

Успешность изучения курса обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение на родном (бурятском) языке как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом курса является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире. Пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Место учебного предмета для 1-4 классов в учебном плане начального общего образования

Учебный предмет «Родная (бурятский) литература» входит в обязательную часть примерного учебного плана начального общего образования. Объем изучения бурятского языка на уровне начального общего образования 237 ч. за 4 года обучения составляет:

1 класс – 33 ч (1ч. в неделю)

2-4-е классы – по 68 часов (2 ч. в неделю).

Основные содержательные линии рабочей программы учебного предмета для 1-4 классов начального общего образования

Виды речевой и читательской деятельности

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков.

Постепенный переход от слогового к плавному, осмысленному, правильному чтению целыми словами вслух. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Общее представление о первых книгах на Руси и начало книгопечатания. Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации.

Умение самостоятельно составить аннотацию.

Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать («Байгал»), справочные издания (справочники, словари, энциклопедии).

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных

средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений), последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста (деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста): определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание; план (в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированных высказываний) и на его основе подробный пересказ всего текста.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Развитие умения предвосхищать (предвидеть) ход развития сюжета, последовательности событий.

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротема. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Умение говорить (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое, переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнения) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв о прочитанной книге.

Круг детского чтения

Знакомство с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями.

Произведения устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки). Знакомство с классикой детской литературы, знакомство с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Книги разных видов: художественная, историческая, справочно-энциклопедическая литература.

Основные темы детского чтения: произведения о Родине, малой родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, сравнений.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях:

художественное произведение, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема. Герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли, отношение автора к герою.

Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания: повествования (рассказ), описания (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждения (монолог героя, диалог героев).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (пословицы, поговорки, загадки): узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки о животных, бытовые, волшебные. Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений).

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

Ориентировочные показатели по темпу чтения:

Формируется правильное и осознанное чтение вслух с соблюдением необходимой интонации, пауз, логического ударения для передачи точного смысла высказывания.

Переход к осознанному правильному чтению целыми словами. Формирование осознанного чтения про себя. Осознанное, правильное, выразительное чтение целыми словами с соблюдением соответствующей интонации, тона, темпа и громкости речи.

Формирование приемов понимания прочитанного при чтении и слушании, виды читательской деятельности

Развитие умения осмысливать заглавие произведения, его связь с содержанием произведения, главной мыслью. Обучение пониманию скрытого смысла заголовка, придумыванию вариантов заглавий, выбору наиболее подходящего заглавия.

Обучение прогнозированию содержания текста на основе заглавия, иллюстрации и ключевых слов.

Развитие умения находить ключевые слова в тексте.

Обучение ответам на вопросы учителя к тексту произведения, нахождению в тексте предложений, которые подтверждали бы высказанную мысль. Обучение ответам на предварительные вопросы к тексту, поставленные учителем перед чтением.

Обучение самостоятельному формулированию вопросов к тексту по ходу чтения.

Развитие умений делить текст на части, самостоятельно озаглавливать части.

Развитие умения формулировать основную мысль текста (частей текста), соотносить основную мысль и заглавие текста.

Эмоциональное и эстетическое переживание прочитанного. Элементы анализа
Эмоциональное переживание детьми прочитанных стихотворений (что почувствовали, о чём захотелось подумать).

Развитие умения находить в тексте слова, предложения для характеристики событий, места действия и т.д., материал для характеристики героя: чтение и анализ портрета героя, описания его жилища; речь героя, как она помогает понять его характер, размышлять над поступками героя, над авторским отношением к нему.

Развитие внимания к авторскому слову в художественном тексте, размышления о том, почему автор выбрал из всего многообразия слов именно это слово, как автор рисует словами.

Выражение своего отношения к героям, событиям, языку произведения. Развитие умения аргументировать свою точку зрения. Высказывание своего отношения к прочитанному.

Творческая деятельность обучающихся. Развитие устной и письменной речи.

Обучение:

– подробному пересказу небольших произведений или отдельных эпизодов с соблюдением логики изложения;

- выборочному пересказу текстов в форме рассказа о сказочном герое;
- устному словесному рисованию с использованием слов, выражений из текста;
- составлению устных рассказов от имени одного из героев по заданному плану.

Развитие умения писать работы по итогам чтения – сочинения-миниатюры о сказочных героях. Заучивание наизусть и чтение стихотворений и небольших отрывков прозы (3–7 предложений) с соблюдением интонации, тона, темпа и громкости речи, соответствующих содержанию текста.

Творческие работы: сочинение сказок, загадок; иллюстрирование, инсценирование.

По окончании курса обучающиеся должны:

- бегло, выразительно читать текст;
- выработать умение ускоренно читать произведение за счёт отработки приёмов целостного и точного восприятия слова, быстроты понимания прочитанного;
- улавливать главную мысль произведения, логику повествования, смысловые и интонационные связи в тексте;
- составлять план прочитанного произведения и краткий пересказ его содержания; — устно рисовать картины к прочитанным произведениям;
- описывать устно содержание репродукций картин известных художников и сопоставлять их с прочитанными художественными текстами;
- самостоятельно знакомиться с книгой, опираясь на фамилию автора, название книги и иллюстрации к ней;
- научиться ориентироваться в мире книг по предложенному учителем списку.
- уметь полноценно слушать: осознанно и полно воспринимать содержание читаемого учителем или одноклассником произведения, устного ответа товарища, т. е. быстро схватывать, о чём идёт речь в его ответе, с чего он начал отвечать, о чём продолжил ответ, какими фактами и другими доказательствами оперирует, как и чем завершил свой ответ;
- давать реальную самооценку выполнения любой проделанной работы, учебного задания.

Планируемые результаты освоения учебного предмета

Общие метапредметные и предметные результаты освоения программы.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- чувства гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций;
- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования отражают:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
- использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
- активное использование речевых средств и средств ИКТ для решения коммуникативных и познавательных задач;
- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио- видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;
- овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
- готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;
- овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета;
- овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
- умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Предметные результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования:

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития; формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ (БУРЯТСКОМ) ЯЗЫКЕ**

2 КЛАСС

Название разделов	Всего	Содержание учебного материала
Раздел 1. Мэндэ амар,хургуули!	2	Бултадаа хайнаар хурагты! «Түрэлхи хэлэн» номтоёо танилсалга. Шүлэг хүнэй сэдхэлдэ ямар бодолнуудыг түрүүлнэб. Сентябрийн нэгэнэй хайндэр хурагшадта юугээрээ сэнтэйб. Уран уншалга.
Раздел 2. Амар сайн, буряад хэлэн!	2	«Хэлэн, түрэлхи хэлэн» гэхэн үгэнүүдэй удхатай, буряад хэлэн тухай бадагуудтай танилсуулха. Поэт, жэшээнэ, зэргэсүүлгэ гэхэн үгэнүүд тухай мэдээсэл үгэхэ. Шүлэгүүдээ зэргэсүүлхэ.
Раздел 3. Хэшэгээр баян намар	6	Буряад уран зохёолшодой намар ба намарай байгаали тухай зохёолнуудтай танилсуулха; шүлэгүүдыг уран гоёор уншалгын маяг тухай мэдээсэл үгэхэ. Буряад арадай хургаал заабаринуудай удха тухай мэдэхэ болгохо.
Раздел 4. Түрэхэн минии Тоонто	5	«Нютаг. Тоонто» гэхэн үгэнүүдэй удхатай, тоонто нютаг тухай зохёолнуудтай танилсуулха. Байгал далай, Буряад ороной байгаалийн барагдашагүй баялиг, уласай ниислэл хото Улаан- Үдэ тухай мэдэхэ болгохо. Хоолойнгоо аянгаар шүлэгэй удха дамжуулжа шадаха гэжэ заабаритай болгохо.
Раздел 5. Хүн болохо багаһаа	9	Хүнэй бага наһан тухай зохёолнуудтай танилсалга, аха хүниие хүндэлхэ гэхэн заабари һануулха. «Һайн, муу» гэхэн ойлгосонуудай удха, хүн бүхэн бүлынгөө ёһо заншалнуудыг сахижа ябаха ёһотой гэжэ хурагшад мэдэжэ абаха. Онһон үгэнүүдыг тааруулжа олохо. Зохёолнуудһаа ямар хургаал абабабта? Ньюраар уншаха, түсэб табиha, хөөрэхэ.
Раздел 6. Үбгэн буурал үбэлнай	7	Үбэлэй байгаали тухай зохёолнуудтай, олицетворени гэхэн уран аргатай танилсуулха. Шүлэгүүдыг уран гоёор уншалгын маяг, зохёолой хэлэ шэмэглэдэг уран арга тухай дамжуулха. Уншаһан зохёолойнгоо удхаар асуудалнуудта харюусажа, асуудалнуудыг табижа хураха. Шүлэгүүд сооһоо олицетворени олохо. Хэмжээгээр багахан зохёолго бэшэжэ шадаха болгохо.
Раздел 7. Буряад арадай аман зохёол.	13	Буряад арадай аман зохёолой жанрнуудтай (таабаринууд, онһон, хошоо болон жороо үгэнүүд, ёохорой дуунууд, онтохонууд) танилсаха. Аман зохёолой илгаа; онһон, хошоо болон жороо үгэнүүдэй уран гоёор уншалгын маяг; арадай онтохонуудай 3 янза (арадай, ажабайдал харуулһан, амитад тухай болон шэдитэ) мэдэхэ болоно.
Раздел 8. Сагаалган –буряад		Сагаалган, сагаан, ёһо заншал, золгохо, хадаг гэхэн

арадай заншалта хайндэр.	6	үгэнүүдэй удхатай; Сагаалган тухай уран зохёолнуудтай; 12 жэлэй нэрэнүүдтэй танилсуулха. Сагаалганай хайхан заншалнуудые; золгон амаршалгын ёһонуудые мэдэхэ болгохо. Уран зохёол соо хэрэглэгдэһэн үгэнүүдые адаглажа шадаха болгохо.
Раздел 9. Айлшан хабар.	4	Хабар болон хабарай байгаали тухай зохёолнуудтай танилсуулха. Шүлэгүүдые уран гоёор уншуулаха, хэмжээгээрээ багахан зохёолго бэшэхэ, нүхэдөөрөө суг хамта ажаллаха, бэе бэеэ шагнажа һураха.
Раздел 10. Үхибүүдэй дуратай уран зохёолшод	6	Хоца Намсараевич Намсараевай, Баваасан Доржиевич Абидуевай, Цырен- Базар Бадмаевич Бадмаевай, Гунга Гомбоевич Чимитовай, Эрдэни Чимитович Дугаровай хүүгэдтэ зориулһан зохёолнуудтай танилсаха. Зохёолой удха юун бэ гэжэ мэдэжэ абаха. Уран зохёолшын үгын хүсөөр сэдхэлэйнгээ байдал, мэдэрэл яажа дамжуулһые ажаглажа шадаха болохо.
Раздел 11. Арадай баялиг – табан эрдэни	5	Буряад арадай баялиг – табан хушуу малтай болон тэдэнэй түлнүүдтэй; табан хушуу мал тухай зохёолнуудтай; буряад арадай шагай наадан, тэдэнэй янзануудтай танилсуулха. Ямар зохёолнуудые зүжэглэмэл зохёол гэдэг бэ, шагай наадан хүүгэдэй хүгжэлтэдэ ямар нүлөө үзүүлдэг бэ гэжэ мэдэхэ болгохо. Зүжэглэмэл зохёол нюур нюураар уншажа; үйлэдэгшэ нюурнуудай абари зан, үйлэ хэрэг хоолойнгоо аянгаар дамжуулжа шадаха болгохо.
Раздел 12. Литературна онтохонууд	3	Разделын гаршагаар ойлгосо оруулха. Бавасан Абидуевай «Тэхэ Бабанын түүхэ» гэхэн онтохонтой танилсуулха. Шэнэ үгэнүүдэй удха, хүн бүхэн уншһан зохёолдоо өөрын хандасатай, һанамжатай байдаг гэжэ мэдэхэ болохобди. Онтохоной удха хоолойнгоо аянгаар дамжуулжа, табиһан түсэбөөрөө хүдэлжэ; монологическа болон диалогическа түхэлөөр һанаһанаа хэлэжэ; өөрынгөө хараа бодол дамжуулжа шадаха болгохо. Онтохоной геройнуудта тодорхойлолго үгэхэ.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ НА РОДНОМ (БУРЯТСКОМ) ЯЗЫКЕ 3 КЛАСС

Название разделов	Всего
Раздел 1. Мэндэ амар, хургуули!	1
Раздел 2. Амар сайн, буряад хэлэн!	3
Раздел 3. Хэшэгээр баян намар	3
Раздел 4. Түрэхэн минии Тоонто	5

Раздел 5. Хүн болохо багаһаа	8
Раздел 6. Үбгэн буурал үбэлнай	5
Раздел 7. Буряад арадай аман зохёол.	13
Раздел 8. Сагаалган –буряад арадай заншалта һайндэр.	6
Раздел 9. Айлшан хабар.	7
Раздел 10. Уран зохёолшод үхибүүдтэ.	13
Раздел 11. Сэсэгтэ зун.	5

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ
НА РОДНОМ (БУРЯТСКОМ) ЯЗЫКЕ
4 КЛАСС**

Название разделов	Всего
Раздел 1. Түрэлхи хэлэн, түрэхэн дайда.	5
Раздел 2. Хэшэгээр баян намар	4
Раздел 3. Арадай аман зохёол.	10
Раздел 4. Литературна онтохонууд	9
Раздел 5. Үбгэн буурал үбэлнай	7
Раздел 6. Арадай баатар Гэсэр	4
Раздел 7. Сагаалган – манай һайндэр	6
Раздел 8. Айлшан хабар.	5
Раздел 9. Уран зохёолшод үхибүүдтэ.	11
Раздел 10. Сэсэгтэ зун.	5
Раздел 11. Жэл соо үзэхэнөө дабталга.	2

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 2 КЛАСС

№	Раздел, темэ	Часай тоо	Болзор	Электронно ресурснууд
Раздел 1. Мэндэ амар,хургуули!		2		
1.	Бултадаа найнаар хурагты! С.Содномов. Сентябрийн нэгэнэй найндэр.	1		
2.	Б.Гармаев. Мэндэ амар,хургуулим!	1		
Раздел 2. Амар сайн, буряад хэлэн!		2		
3.	Х. Намсараев. Буряад хэлэн. Э. Дугаров. Түрэл буряад хэлэмни. Зэргэсүүлгэ.	1		
4.	Д. Ошоров. Хэлэмни аман соогоо.	1		
Раздел 3. Хэшгээр баян намар		6		
5.	С. Содномов. Алтан намар.	1		
6.	Б. Санжин. Намарай эхин.	1		
7.	Ц-Д. Дондокова. Намарай шэнжэ. Ч. Цыдендамбаев. Намарай ой соо.	1		
8.	Ц. Д. Хамаев. Галуудай бусалган	1		
9.	А. Тороев. Хүбүүхэн ба зүгы	1		
10.	Д. Жалсараев Хартаабха.	1		
Раздел 4. Түрэхэн минии Тоонто		5		
11	Э. Дугаров. Тоонто нютагнай найхан. Буряадайм нютагууд.	1		
12	Текст. Буряад найхан уласнай! Ц-Ж. Жимбиев. Буряад орон.	1		
13	Аглагхан уужам Ага нютаг. Ц. Цыдыпова Агамни	1		
14	Ая ганга Усть- Орда нютаг. М. Хамгушкеева Усть- Орда	1		
15	Буурал Байгални.	1		
16	Байгал.	1		
Раздел 5. Хүн болохо багаһаа		9		
17	Ц.- Д. Дондокова Хэн найн. Хэн мууб?	1		
18	М. Осодоева Аша хүбүүн	1		
19	Д. Жалсараев Хоёр нүхэдэй хүсэл	1		
20	Д. Ошоров Улаан тобшо	1		
21	А. Мангатханов. Мартамхай Мархай	1		
22	Г. Чимитов Һалан Һамажаб, Һамбааша ямаан. Сочинени.	2		
23	Д. Ошоров. Дохолон хүн.	1		
24	Ж. Балданжабон Та	1		
Раздел 6. Үбгэн буурал үбэлнай		7		
25.	К. Ушинский Үбэлэй ааша	2		
26	Ц.-Д. Дондогой Түрүүшын саһан.	1		
27	Олицетворени гэхэн ойлгосо. Ц.- Д. Дондокова Саһан хүгжэм Ц.-Б. Бадмаев Саһан	1		
28	Г. Бадмаева Һонирхолтой асуудал	1		

29	Ц.-Ж. Жимбиев Ёлкын дуун	1		
30	Д. Ошоров. Боосоогоо алдаһан Булад	1		
	Раздел 7. Буряад арадай аман зохёол.	13		
31	Таабаринууд.	1		
32	Онһон үгэнүүд.	2		
33	Хошоо үгэнүүд	1		
34	Жороо үгэнүүд	1		
35	Ёохорой дунууд.	1		
36	Онтохонууд. Шоные мэхэлһэн шандаган.	1		
37	Хулгана тэмээн хоёр	1		
38	Мэхэтэй эрэ тахяа	1		
39	Аргатай түлэшэн	1		
40	Үгьтэй үншэн басаган. Зохёолой удха	2		
41	Будамшуу	1		
	Раздел 8. Сагаалган –буряад арадай заншалта һайндэр.	6		
42	Сагаалгамнай морилбо.	1		
43	М.Чойбонов. Сагаан һараар!	1		
44	Г.Дашабылов. Арбан хоёр жэл	1		
45	Ц. Цырендоржиев Сагаалган	1		
46	Г. Бадмаева Сагаалганай бэлэг	1		
47	Үрэлнүүд	1		
	Раздел 9. Айлшан хабар.	4		
48	Ц. Цыдыпова. Хабар ерэбэ.	1		
49	Ж. Зимин. Март. Ч. Цыдендамбаев Ургыхан	1		
50	Ц.- Д. Дондогой Эжымни гамтайхан	1		
51	Г. Бадмаева Бэлэг	1		
	Раздел 10. Үхибүүдэй дуратай уран зохёолшод	6		
52	Х.Н. Намсараев Манай нютаг	1		
53	Ц.- Б. Б. Бадмаев Хонин мөөрэдэг гү, маарадаг гү?	1		
54	Б. Д. Абидуев Муура багша	1		
55	Э. Ч. Дугаров Минии гүлгэн	1		
56	Г. Г. Чимитов Би космонавт болохоб	1		
57	Ц. Н. Номтоев Батын үбгэн баабай	1		
	Раздел 11. Арадай баялиг – табан эрдэни	5		
58	Г. Чимитов Табан хушуу мал	1		
59	Ж. Лодой Тугал. Унаган.	1		
60	Ж. Лодой Хурьган. Эшэгэн. Ботогон	1		
61	Г. Чимитов Табан нүхэд	1		
62	Шагай наадан тухай. Ц.-Б. Бадмаев Шагай наадан	1		
	Раздел 12. Литературна онтохонууд	3		
63	Б. Абидуев «Тэхэ Бабанын түүхэ»	2		
64	Ф. Цыренжапов Уран дархан	1		
		68ч.		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 3 КЛАСС

№	Раздел, темэ	Часай тоо	Болзор	Электронно ресурснууд
Раздел 1. Мэндэ амар,хургуули!		1		
1.	А. Доноев – эрхим баян. Ч - Р. Намжилов. Эрдэм бэлиг – эрхим баян Г. Чимитов. Һайн даа, хургуулимнай!	1		
Раздел 2. Амар сайн, буряад хэлэн!		3		
2.	Ородой агуухэ багша. Ш-Х.Базарсадаева Түрэлхи хэлэн. Д-Н. Халхаров. Түрэл буряад хэлэн.	1		
3.	Д.Ошоров. Актриса болохоб.	1		
4.	Э.Дугаров. Түрэл буряад хэлэмни.	1		
Раздел 3. Хэшэгээр баян намар		3		
5.	Г.Дашабылов. Намар. Ц-Д.Хамаев Намар. Д.Мадасон. Хуанай намаа унажа.	1		
6.	Э.Дугаров Адха орооһон.	1		
7.	Б.Санжин. Намарай шарай.	1		
Раздел 4. Түрэхэн минии тоонто		5		
8	Ц.Номтоев Тоонто нютаг.	1		
9	Ц.- Д. Дондокова Эхэ орон. Ж.Тумунов Эхэ оромни.	1		
10	Буряад орон. Ц-Ж. Жимбиев. Аглагхан уужам Ага нютаг.	1		
11	Ц-Б. Бадмаев Улаан- Удэ. В.Цыренов. Минии нютаг.	1		
12	Текст «Манай Эхэ орон».	1		
Раздел 5. Хүн болохо багаһаа		8		
13	А.Жамбалон. Эдир залуу үетэндэ.	1		
14	Ж.Балданжабон. Хэн зэмэтэйб? Э.Дугаров. Хахархай аяга.	1		
15	Ц.-Б. Бадмаев Дондогой зүүдэн.	1		
16	Ц.-Б. Бадмаев Шулуутайн Будамшуу.	1		
17, 18	Д. Цырендашиев. Алтан хараасгай.	2		
19	Э. Манзаров Эжын энхэрэлые.	1		
20	Б-Б. Намсарайн. Дэбтэрэй гомдол. Ж.Зимин. Хоёр.	1		
Раздел 6. Үбгэн буурал үбэлнай		5		
21.	Н.Дамдинов Добо дээрэхээ. Ц-Д. Хамаев. Үбэл.	1		
22	Б. Санжин. Буга һара. Г. Чимитов Үбэлэй үдэр.	1		
23	Н.Намсарайн. Бэгсэргэ.	1		
24	Ц-Д.Дондокова Би мэдэнэб...	1		
25	Д.Мадасон Хадхууртайхан хасуури. Г.Бадмаева. Балмын баабай.	1		

	Раздел 7. Арадай аман зохёол.	13		
26	Шоно, бар, хоёр хүлтэй хүймэлдөөн.	1		
27,28	Тэнэг шоно.	2		
29,30	Хуурша хүбүүн.	2		
31	Одхон хүбүүн.	1		
32	Ерэнтэй сэсэн Далантай тэнэг хоёр.	1		
33,34	Эгэшэ Алёнушка ба дүү Иванушка.	2		
35	Үнэгэн юундэ улаан бэ?	1		
36	Тахяа харсага хоёр.	1		
37	Таабаринууд.	1		
38	Онъһон үгэнүүд.	1		
	Раздел 8. Сагаалган –буряад арадай заншалта һайндэр.	6		
39	Э.Дугаров. Сагаа һарын шэнээр.	1		
40	Текст. Сагаалган тухай.	1		
41	Ш.Нимбуев. Угтамжын дуун. Д.Цынгуйева. Уг гарбалта.	1		
42	Д.Жамбалын Табан хушуу малай зүһэ. Ц-Д.Дондогой. Шагай. Э.Дугаров. Шагайнууд.	1		
	Раздел 9. Айлшан хабар.	7		
43	А. Жамбалон. Айлшан хабар. Ц-Д. Хамаев Хабар.	1		
44	Д-Р. Намжилон. Хабарай саг.	1		
45	Ц.- Д. Дондогой Эжымни гамтайхан	1		
46	Б.Санжин. Амитад яажа хабарые угтанаб?	1		
47	Текст. Уургайгаа хайшан гэжэ түхээрдэг бэ?	1		
48	Ц-Д. Дондокова Би мэдэнэб...	1		
49	Г. Чимитов Үбгэн.			
	Раздел 10. Уран зохёолшод үхибүүдтэ.	13		
50	Х.Н. Намсараев Жэргэмэлэй дуун.	1		
51,52, 53,54, 55	Б. Д. Абидуев Шаалай Шаанай хоёр.	5		
56	Ж.Зимин. Хайшан гээд космонавт болохо юм?	1		
57,58	Ц-Д. Дондокова Хаан Хуша.	2		
59, 60	Э.Дугаров Жэргэмэл.	2		
61	Ш.Нимбуев Эбтэй һаа, хүсэтэй.	1		
62	Ц.Номтоев. Ногоон кружка.	1		
	Раздел 11. Сэсэгтэ зун.	5		
63	Ц-Д. Хамаев Зун. Д. Улзытуев Амар сайн.	1		
64	Б. Санжин. Далайн захата.	1		
65	Д. Улзытуев. Бороохон.	1		
66	Текст. Уһанай гомдол.	1		
67	Б. Бальжинимаев. Лагерьта. С.Дамбаева Сэсэг.	1		
68	Жэл соо үзэхэнөө дабталга.	1		
Хамта		68		

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 4 КЛАСС

№	Раздел, темэ	Часай тоо	Болзор	Электронно ресурснууд
Раздел 1. Түрэлхи хэлэн, түрэхэн дайда		5		
1.	Түрэлхи хэлэн, түрэхэн дайда.	1		
2	М.Чойбонов. «Буряад хэлэмнай».	1		
3	Ц-Б.Бадмаев. «Ямар хэлэн дэлхэй дээрэ аһан баян бэ?»	1		
4	Ш.Нимбуев. «Буряад оромнай һайхан даа!»	1		
5	Байгал далай – манай баялиг.			
Раздел 2. Хэшэгээр баян намар		4		
1.	Д-Х.Цынгусева «Хюруу».	1		
	Ц. Цырендоржиев «Намар»			
2.	Х.Намсараев «Шубуудай аян»	1		
3.	А.Жамбалон «Ой модоной аша туһа»	1		
4	И.Намсараев «Намарай хахасалга»	1		
Раздел 3. Арадай аман зохёол.		10		
1,2.	Таабаринууд. Тэдэнэй янза.	2		
3.	Онһон үгэнүүд	1		
4.	Арадай онтохонууд. Буряад арадай онтохон. «Ангуудай суглаан»	1		
5	«Шадамар Шалхагар хоёр»	1		
6	«Алтан Сэсэг»	1		
7	Зүүн зүгэй онтохон «Эбтэй дүрбэн амитан»	1		
8	Энэдхэг арадай онтохон. «Һанаамгай туулай»	1		
9	Венгер арадай онтохон. «Сагаан морин»	1		
10	Немец арадай онтохон «Гурбан аха дүүнэр»	1		
Раздел 4. Литературна онтохонууд		9		

1-4	Б.Абидуев «Эрэн гүрөөнэ эмээллэгшэ»	4		
5-7	Д.Дашинимаев «Туламтай шоно»	3		
8-9	Ц.Номтоев «Зоригтой хоёр»	2		
Раздел 5. Үбгэн буурал үбэлнай		7		
1	Ч-Р. Намжилов «Үбэл»	1		
2	Б.Гармажапов «Түрүүшын саһан»	1		
3-4	Ц.Цагжин «Соохорхон инзаган»	2		
5	Г.Чимитов «Саһаханууд».	1		
6	Г.Чимитов «Ёлко».	1		
7	Г.Чимитов «Жабар үбгэн».	1		
Раздел 6. Арадай баатар Гэсэр		4		
1.	Тэнгэришүүлэй хоорондох дайн.	1		
2	Баатарай газар дээрэ түрэлгэ.	1		
3	Нюһата- Нюургай гэжэ нэрэ хүбүүндэ үгтэбэ.	1		
4	Баатар бээ бээлжэ, Гэсэр боложо тодорбо.	1		
Раздел 7. Сагаалган – манай һайндэр		6		
1	Сагаалганай тобшоһон түүхэ.	1		
2	Ж.Юбухаев. «Сагаалганай магтаал».	1		
3	С. Хүбүүхэйн. «Сагаалган»	1		
4-6	Г-Д.Дамбаев «Харгымнай эхин» (туужаһаа хэлэг)	3		
Раздел 8. Айлшан хабар.		5		
1	Д.Улзытуев «Хабар»	1		
2	Б.Санжин «Хабарай амисхал»	1		
3	Э.Дугаров «Таряалангай дуун»	1		
4	Н.Цынгугев «Ашата эжы»	1		
5	Г. Чимитов «Эжыдээ».	1		

	Ц. Бабуева «Эжы»			
Раздел 9. Уран зохёолшод үхибүүдтэ.		11		
1	Г.Чимитов. Басни «Үнэгэн шоно хоёр»	1		
2	Г.Чимитов «Баабгайн хүбүүн»	1		
3	Ц-Б.Бадманв «Залхуу Шагдар»	1		
4-5	Г.Ц.Бадмаева «Гэмтэй бэшэб»	2		
6-8	Ч.Цыдендамбаев «Табан патроной тангариг нюуса»	3		
9	Э.Дугаров «Һайнай үзэглэл»	1		
10	Онтохон «Модохонууд»	1		
11	Басни «Һайрхуу бороо»	1		
Раздел 10. Сэсэгтэ зун.		5		
1	Ц.Цыремпилов «Наран ба хүүгэд»	1		
2	Б.Базарон «Улаалзай»	1		
3	Г.Дашабылов «Сэсэгүүдэй дүхэриг»	1		
4	Б.Абидуев «Наранай туяа»	1		
5	Б. Базарон «Үглөөгүүр ойдо»	1		
Раздел 11. Жэл соо үзэһэнөө дабталга.		2		
1-2	Литературна уншалгын темэнүүдээр тобшолол. Дүн гаргалга.			
Хамта		68		

Багшын ба үхибүүдэй хэрэглэхэ литература, эд зөөри хангалта:

1. Е.Б. Очирова, В.Н. Очирова, Л.Д. Доржиева, С.И. Аюшиева 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «Узэглэл» -У-У: «Бэлиг», 2022
2. Е.Б. Очирова, В.Н. Очирова, Л.Д. Доржиева, С.И. Аюшиева 1 класс Учебник для общеобразовательных учреждений «Мушэхэн» -У-У: «Бэлиг», 2022
3. С.Ц.Содномов, С.В. Раданжапова «Литературна уншалга» 2 класс У-У: «Бэлиг», 2019
4. С.Ц.Содномов, Эрдынеева Ж.Ц.«Литературна уншалга» 3 класс У-У: «Бэлиг», 2019
5. С.Ц.Содномов, О.В.Ринчинова «Литературна уншалга» 4 класс У-У: «Бэлиг», 2019
6. С.Ц.Содномов, С.В.Раданжапова. Ажалай дэбтэр. Турэлхи хэлэн, 2 класс.
7. С.Ц.Содномов, Эрдынеева Ж.Ц Ажалай дэбтэр. Турэлхи хэлэн, 3 класс.
8. С.Ц.Содномов, О.В.Ринчинова. Ажалай дэбтэр. Турэлхи хэлэн, 4 класс
9. Е.Б.Очирова, В.Н.Очирова, Л.Д.Доржиева, С.И.Аюшиева «Узэглэл», методическа дурадхалнууд, 1 класс
10. Е.Б.Очирова, В.Н.Очирова, Л.Д.Доржиева, С.И.Аюшиева «Мушэхэн», методическа дурадхалнууд, 1 класс
11. С.Ц. Содномов Методическа дурадхалнууд 1 класс- У-У: «Бэлиг», 2013
12. Буряад хэлэнэй тайлбари толи Улаан – Үдэ Буряадай номой хэблэл 1992

